

combustuion2 ユーザーガイド 索引

日本語インターフェイス表記	
数字	16対9のアスペクト比 86
	3：2フェーズ推測 105
	3：2ブルダウン、削除 105
	3：2ブルダウンの削除 105
	3ds max、オブジェクトのペイント 754,757
	3ds max のペイント・マップ
	アニメーション 758
	既存のプロジェクトを使用 758
	[3Dグロー] の [最小ルミナンス] オプション 775
	3D コンボジット 764
	3D シーン、インポート 767
	[3Dシェーディング] オプション 770
	[3Dデプス] オプション 770
	3D被写界深度、3Dポスト フィルタ 773
	[3D被写界深度] フィルタの [ブラータイプ] オプション 773
	[3Dフォグ] エフェクトの [マスクに適用] 774
	[3Dフォグ] の [近値平面] 773
	[3Dフォグ] の [適用範囲] 774
	3Dポスト フィルタ 771
	[3D被写界深度] フィルタ 773
	3Dフォグ 773
	3Dグロー 774
	レンズフレア 775
	RPF モーションブラー 776
	アニメーション 777
	各フィルタが使用するチャンネル 771
	適用 772
	3Dポスト フィルタで使用するレンダリング・チャンネル 771
	4 コーナーのトラッキング 614
A	[AA] ボタン、ペイント モード コントロール 384
	[AB] ボタン、Discreet カラーコレクター の 589
	Adobe プラグイン
	使用 532
	After Effects
	プラグインの使用 532
	AIFF オーディオ・ファイル 674
	[Alignment] ボタン 456
	backburner 726
	Manager 728
	Monitor 728
	Server 728
	アプリケーション 727
	インストール 737
	オンライン・ヘルプ 726
	ワークフロー 726
B	BAK ファイル 303
	[BGカラー] オプション 404

ユーザーガイド索引表記	
	16対9のアスペクト比
	Guess 3-2 Phase
	3：2ブルダウン、削除
	3：2ブルダウンの削除
	3ds max、オブジェクトのペイント
	3ds max のペイント・マップ
	アニメーション
	既存のプロジェクトを使用
	[3D Glow] の [Minimum Luminance] オプション
	3D コンボジット
	3D シーン、インポート
	[3D Shading] オプション
	[3D Depth] オプション
	Depth of Field、3D Post フィルタ
	[3D Depth of Field] フィルタの [Blur Type] オプション
	[3D Fog] エフェクトの [Affect Mask]
	[3D Fog] の [Near Plane]
	[3D Fog] の [Correct Edges]
	3D Post フィルタ
	[3D Depth of Field] フィルタ
	3D Fog
	3D Glow
	3D Lens Flare
	RPF Motion Blur
	アニメーション
	各フィルタが使用するチャンネル
	適用
	3D Post フィルタで使用するレンダリング・チャンネル
	4 コーナーのトラッキング
	[AA] ボタン、Paint Modes コントロール
	[AB] ボタン、Discreet Color Corrector の
	Adobe プラグイン
	使用
	After Effects
	プラグインの使用
	AIFF オーディオ・ファイル
	[Alignment] ボタン
	backburner
	Manager
	Monitor
	Server
	アプリケーション
	インストール
	オンライン・ヘルプ
	ワークフロー
	BAK ファイル
	[BG Color] オプション

B Bin

combustion エフェクトをレンダリング 784
combustion からアクセス 784

C CD-ROM、出力先 76

Cineonハーフ フォーマット・オプション 87
Cineonフル フォーマット・オプション 87
codec 720
codecs、combustion の 716
combustion
[ヘルプ] メニュー 53
概要 34
ワークフロー 10
[combustion パラメータ] ロールアウト 752
[combustion パラメータ] ロールアウトの [時間] グループ 753

D D1 NTSC 85

D1 PAL 86
Discreet edit NTSC 85
Discreet edit PAL 86
Discreet カラーコレクター
クリップをロード 584
設定 599
リセット 587
Discreet キーヤー
ヒストグラム機能 559
フィールドおよびスライダ 558
無地の背景でキーを表示 566
モード 557
アニメーション可能なパラメータ 578
インターフェイスの説明 555
カラー値のプロット 570
黒および白にリマップ 559
設定 579
選択範囲を作成するために使用 563
独立した [アルファレベル] オペレータ 572
独立した [カラーサプレッション] オペレータ 577
Discreet キーヤー で色を抑える 575
Discreet キーヤー でのカラー値のプロット 570
Discreet キーヤー ブランチ、フッテージを開く 82

E edit

combustion と組み合わせて使用 784
edit の統合
Bin にレンダリング 784
概要 784
バージョンの互換性 784
effect* プロジェクト 115
ELC
バックアップ・ファイル 303
ファイル形式 301
End Behavior、フッテージ コントロール 108

Bin

combustion エフェクトをレンダリング
combustion からアクセス

CD-ROM、出力先

Cineon Half フォーマット・オプション
Cineon Full フォーマット・オプション
codec
codecs、combustion の
combustion
[Help] メニュー
概要
ワークフロー
[combustion パラメータ] ロールアウト
[combustion パラメータ] ロールアウトの [Time] グループ

D-1 NTSC

D-1 PAL
Discreet edit NTSC
Discreet edit PAL
Discreet Color Corrector
クリップをロード
設定
リセット
Discreet Keyer
ヒストグラム機能
フィールドおよびスライダ
無地の背景でキーを表示
モード
アニメーション可能なパラメータ
インターフェイスの説明
カラー値のプロット
黒および白にリマップ
設定
選択範囲を作成するために使用
独立した [Alpha Levels] オペレータ
独立した [Color Suppression] オペレータ
Discreet Keyer で色を抑える
Discreet Keyer でのカラー値のプロット
Discreet Keyer ブランチ、フッテージを開く

edit

combustion と組み合わせて使用
edit の統合
Bin にレンダリング
概要
バージョンの互換性
effect* プロジェクト
ELC
バックアップ・ファイル
ファイル形式
End Behavior、Footage コントロール

E EPS ファイル 93
「Photoshop ファイル、インポート」を参照

G G-バッファ
3D コンポジットのために使用 764
シェーディングおよびシャドウで使用 770
抽出フィルタ 776
Gバッファ 選択範囲 768
[G-バッファタイプ] オプション
[G-バッファエクストラクト] フィルタの 776
[テクスチャーマップ] フィルタの 777
G-バッファを表示 777

H HDTV 1080/24p 86
HDTV 720/30p 86
HLS
Keyer モード 557
HSV演算 222

I ID
3ds max でオブジェクト ID およびマテリアル ID を割り当てる 766
IEL ファイル 302
Illusion IEL 形式 302

M MacintoshおよびWindows、クロスプラットフォームに関する配慮 76

N NTSC 85
NTSC DV 85
NTSCフル 85

O Open GL
[パーティクル]オペレータ 294
コンポジットのプレビュー 150
テクスチャー・メモリ 310
レンダリング 150

P paint* プロジェクト 115
PAL 86
PAL DV 86
Photoshop ファイル
インポート 93
ソース・レイヤーの選択 106
Photoshop フィルタ エミュレーション 532

Q QuickTime

R RAM へのレンダリング
フレームレートの変更 711
RAM
オーディオに必要なRAMを計算するための公式 674
より多くの量を割り当てる 715
レンダリング 711

EPS ファイル
「Photoshop ファイル、インポート」を参照

G-Buffer
3D コンポジットのために使用
シェーディングおよびシャドウで使用
抽出フィルタ
Gbuffer 選択範囲
[G-Buffer Type] オプション
[G-Buffer Extract] フィルタの
[Texture Map] フィルタの
Show G-Buffer

HDTV 1080/24p
HDTV 720/30p
HLS
Keyer モード
HSV Arithmetic

ID
3ds max でオブジェクト ID およびマテリアル ID を割り当てる
IEL ファイル
Illusion IEL 形式

MacintoshおよびWindows、クロスプラットフォームに関する配慮

NTSC
NTSC-DV
NTSC-Full

Open GL
[Particles]オペレータ
コンポジットのプレビュー
テクスチャー・メモリ
レンダリング

paint プロジェクト*
PAL
PAL-DV
Photoshop ファイル
インポート
ソース・レイヤーの選択
Photoshop Filter Emulation

QuickTime

RAM へのレンダリング
フレームレートの変更
RAM
オーディオに必要なRAMを計算するための公式
より多くの量を割り当てる
レンダリング

R RAM プレイヤー

- リアルタイム再生 30

Red ビュー・モード 207

[Ref.ポイント] ボタン 307

Render Queue

- インターフェース 681

Render Queue

- スタンドアロンの使用 705
- スタンドアロンのプレファレンスの設定 706

Render Queue、クライアントとして 728

RGB 演算 224

RGB

- ディファレンス キーヤー コントロール 210
- キーヤー モード 557

RGBCMYL

キーヤー モード 557

RLA/RPF ファイル

- 3D ポスト フィルタを適用 772
- [変換レイヤー] オプション 771
- Z空間で移動 770
- 読み込み 93,767
- オブジェクトID または マテリアルID を選択 769
- オプション 770
- カメラ・データの使用 654
- カメラ・マッチング 771
- コンボジット 764
- 作成 765
- シーンからオブジェクトを抽出 776
- シャドウおよびシェーディング 770
- ソース・レイヤの選択 106

RPF ファイルから 3D オブジェクトを抽出 776

S Server アプリケーション 730

- Manager への接続 730

T Targa ファイル、[アルファ・チャンネル] を参照

U UNC (Universal Naming Convention) 737

- [UV] チャンネル・ボックス 753
- [UVに制限] ボタン 753
- [UV] リスト 752

V Video for Windows codec 718

W WAV オーディオ・ファイル 674

Windows 及び Macintosh、クロスプラットフォームに関する配慮 76

X X 反転 および Y 反転 279,306

Y YUV

- ディファレンスキーヤー コントロール 210
- キーヤー モード 557

RAM プレイヤー

- リアルタイム再生

Red ビュー・モード

[Ref.Point] ボタン

Render Queue

- インターフェース

Render Queue

- スタンドアロンの使用
- スタンドアロンのプレファレンスの設定

Render Queue、クライアントとして

RGB Arithmetic

RGB

- Difference Keyer コントロール
- Keyer モード

RGBCMYL

Keyer モード

RLA/RPF ファイル

- 3D Post フィルタを適用
- [Transform Layer] オプション
- Z空間で移動
- インポート
- オブジェクトID または マテリアルID を選択
- オプション
- カメラ・データの使用
- カメラ・マッチング
- コンボジット
- 作成
- シーンからオブジェクトを抽出
- シャドウおよびシェーディング
- ソース・レイヤの選択

RPF ファイルから 3D オブジェクトを抽出

Server アプリケーション

- Manager への接続

Targa ファイル、[アルファ・チャンネル] を参照

UNC (Universal Naming Convention)

- [UV] チャンネル・ボックス
- [Constrain to UV] ボタン
- [UV] リスト

Video for Windows codec

WAV オーディオ・ファイル

Windows 及び Macintosh、クロスプラットフォームに関する配慮

Flip X および Flip Y

YUV

- Difference Keyer コントロール
- Keyer モード

Z [Z オフセット] オプション 770

Z 深度を使用する変換 770

[Z スケール] オプション 770

あ アウトライン作成、「カーブ作成」を参照

[アウトラインのみ] オプション 264,416

明るさ/コントラスト フィルタ 507

明るさ 描画モード 377

アスペクト比使用 88

[アスペクト比使用] オプション、[ウィンドウ] メニュー 52

厚み 293

アナライズ コントロール、トラッカー の 605

アパーチャー幅、カメラ コントロールの 649

アルファ演算 219

アルファオーバーレイ ビュー・モード 206

アルファ反転 ビュー・モード 207

アルファ ビュー・モード 207

アルファを保護 163,275,318

アルファを保護、ペイントモード コントロール 376

アン・コンストレイン

ボックスブラー フィルタ 506

ガウスブラー フィルタ 506

[アンラップ] ボタン 752

い イコライズ

Discreet カラーコレクター の 597

フィルタ 508

[位置] ボタン、トラッカーの 603

一定、ステップ

補外 344

補間 342

一般 プレファレンス、設定 63

[イメージ全体を選択] コマンド 371

イメージに結合

RPF/RLAファイルをインポート 767

入替え 289

[色見本] パレット 392

インフォメーション パレット 58

う [ウィンドウにフィット] オプション、[ウィンドウ] メニュー 52

[ウィンドウ] メニュー 52

え エアブラシ 386

エッジ、ペイント モード コントロール 383

エッジで衝突 271

エミッター - 更新 272

エロード

Discreet キーヤー の 559

マット コントロール 212

円形ワイプ フィルタ 522

エンボス

[Z Offset] オプション

Z 深度を使用する変換

[Z Scale] オプション

Make Outline、「Make Curve」を参照

[Outlines Only] オプション

Brightness/Contrast フィルタ

Brightness 描画モード

Use Aspect Ratio

[Use Aspect Ratio] オプション、[Windows] メニュー

Thickness

Analyze コントロール、Tracker の

Aperture Width、Camera コントロールの

Alpha Arithmetic

Alpha OverLay ビュー・モード

Invert Alpha ビュー・モード

Alpha ビュー・モード

Preserve Alfa

Preserve Alfa、Paint Mode コントロール

Unconstrained

Box Blur フィルタ

Gaussian Blur フィルタ

[Unwrap Selected] ボタン

Equalize

Discreet Color Corrector の

フィルタ

[Position] ボタン、Tracker の

Constant

補外

補間

General プレファレンス、設定

[Selected Entire Image] コマンド

Merged Image

RPF/RLAファイルをインポート

Swap

[Swatches] パレット

Info パレット

[Fit in Window] オプション、[Window] メニュー

[Window] メニュー

Airbrush

Edges、Paint Modes コントロール

Collide with Edges

Update Emitter

Erode

Discreet Keyer の

Matte コントロール

Circular Wipe フィルタ

Emboss

え

描画モード

378

フィルタ

519

お

覆い焼きシャドウ 描画モード

379

覆い焼きハイライト 描画モード

379

覆い焼きミッドトーン 描画モード

379

オイル ペイント フィルタ

521

[オーディオソースに設定] オプション、開く ダイアログの

673

[オートスナップ] オプション、トラッカー の

605

オートパン

607

オーバーレイ

トランスファー モード

161

描画 モード

380

置き換え マスク・モード

238

[オニオンスキン設定]、[ウィンドウ]メニュー

353

オブジェクトビュー

49

オブジェクト表示

160

[オブジェクト]メニュー、ペイント

371

オブジェクトを非表示、トラッカー の

606

オフセット

Discreet カラーコレクターの

593

ペイント リビール コントロール

382

フィルタ

510

[オフ]ボタン、トラッカーの

603

[オペレータ] リストのオプション、チャンネル・エフェクト

225

か

カーブ 計算の [バックLUT] 値

577

カーブ 計算の [フロントLUT] 値

577

カーブ コントロール

Discreet カラーコレクター の

597

Discreet キーヤー の

577

カーブ作成

[オブジェクト]メニュー・コマンド

412

塗りつぶしフリーハンド・ツール・オプション

401

[開始] フィールド、オーディオ コントロールの

670

開始フレーム、3ds max のペイント・マップの

753

解除、オーディオ コントロールの

671

回転

[3D Lens Flare] のオプション

775

トラッキング

613

ボタン、Tracker の

603

回転 フィルタ

513

ガウスブラー フィルタ

503

輝き パーティクル

281

拡大率、トラッカーの

607

拡張

オプション、Gバッファ 選択範囲の

769

メニュー・コマンド

371

加算

トランスファー モード

161

マスク・モード

238,239

加算 描画モード

377

描画モード

フィルタ

Dodge Shadows 描画モード

Dodge Highlights 描画モード

Dodge Midtones 描画モード

Oil Paintフィルタ

[Set As Audio Surce] オプション、Open ダイアログの

[Auto Snap] オプション、Tracker の

Auto Pan

Overlay

Trasfer モード

描画モード

Replace マスク・モード

[Onion Skin Settings]、[Windows]メニュー

Objectビュー

Object Detail

[Object]メニュー、Paint

Hide Object、Tracker の

Offset

Discreet Color Correctorの

Paint Revealコントロール

フィルタ

[Off]ボタン、Trackerの

[Operator] リストのオプション、チャンネル・エフェクト

Curves 計算の [BackLUT] 値

Curves 計算の [FrontLUT] 値

Curves コントロール

Discreet Color Corrector の

Discreet Keyer の

Make Curve

[Object]メニュー・コマンド

塗りつぶしフリーハンド・ツール・オプション

[Start] フィールド、Audio コントロールの

Start Frame、3ds max のペイント・マップの

Unload、Audio コントロールの

Rotation

[3D Lens Flare] のオプション

トラッキング

ボタン、Tracker の

Twirl フィルタ

Gaussian Blur フィルタ

Intense パーティクル

Magnification、Trackerの

Expand

オプション、Gbuffer 選択範囲の

メニュー・コマンド

Add

Transfer モード

マスク・モード

Additive 描画モード

か

可視度	286,308
バック、フロント	158
数	
エミッター	277
パーティクル・タイプ	285
[カスタム解像度] グループ	
[ペイントパラメータ] ロールアウト	753
[カット] オプション、[編集] メニュー	51
カメラから不可視	157
カメラ コントロール	649
カメラ ビュー	49
[カメラ] ビュー	650
カラーエンボス	
描画モード	378
フィルタ	519
カラーコレクター	
Discreet CC ブランチでフッテージを開く	82
クリップをロード	584
[カラーコレクター] でのモニター校正	586
カラー コントロール	391
Discreet カラーコレクター の	590
Discreet キーヤー の	561
カラーサプレッション	
Discreet カラーコレクター の	592
カラーサプレッションターゲット	
Discreet キーヤーカラー コントロールの	561,575
[カラー] シェイプ・タイプ	309
[カラー指定] ダイアログ、使用	62
カラー情報、Discreet カラーコレクター での	588
カラーのみ ビュー・モード	207
カラーハイライト、サーフェイス コントロール	159
カラープロット	
表示 / 隠す	58
カラーを保護	281
ガンマ、ゲイン および オフセット	
Discreet カラーコレクター の	593

き

キー	
Discreet キーヤー の	563
コントロール、Discreet キーヤー の	557
キーイン	
Discreet キーヤー の	556
キーイン ソース	
Discreet キーヤー 設定 コントロール	562
アーティファクトの修正に使用	580
キーイン ブラー	
Discreet キーヤー 設定 コントロール	580
Key Color	
オプション、リニアキーヤー	208
ピッカー、Discreet キーヤー の	557
キーカラー推測、Discreet キーヤー 設定 コントロールの	563
キーヤー の 設定 コントロール	562

Visibility

Back、Front	
Number	
エミッター	
パーティクル・タイプ	
[Custom Resolution] グループ	
[Paint Parameters] ロールアウト	
[Cut] オプション、[Edit] メニュー	
Invisible to Camera	
Camera コントロール	
Camera ビュー	
[Camera] ビュー	
Color Emboss	
描画モード	
フィルタ	
Color Corrector	
Discreet CC ブランチでフッテージを開く	
クリップをロード	
[Color Corrector] でのモニター校正	
Color コントロール	
Discreet Color Corrector の	
Discreet Keyer の	
Color Suppression	
Discreet Color Corrector の	
Color Suppression Target	
Discreet Keyer Color コントロールの	
[Color] シェイプ・タイプ	
[Pick Color] ダイアログ、使用	
Color Info、Discreet Color Corrector での	
Color Only ビュー・モード	
Color Highlights、Surface コントロール	
Color Plot	
表示 / 隠す	
Preserve Color	
Gamma、Gain および Offset	
Discreet Color Corrector の	

Key

Discreet Keyer の	
コントロール、Discreet Keyer の	
Key In	
Discreet Keyer の	
Key In Source	
Discreet Keyer Setup コントロール	
アーティファクトの修正に使用	
Key In Blur	
Discreet Keyer Setup コントロール	
Key Color	
オプション、Linear Keyer	
ピッカー、Discreet Keyer の	
Guess Key Color、Discreet Keyer Setup コントロールの	
Keyer の Setup コントロール	

き	キーヤー モード	557
	[キーを設定] ボタン	334
	逆数、マス・オペレーション	346
	キャッシュメーター	58
	キュービック 補間	343
	球面 フィルタ	513
	極座標から直交座標 フィルタ	511
	[均等] ボタン	127
く	グラデーションワイプ フィルタ	522
	グラフ モード、タイムライン コントロール	332,334
	クランブル フィルタ	509
	クリーンアップ、リニアキーヤー	208
	グリーン ビュー・モード	207
	[グループ] オプション、[読み込みオプション] ダイアログ	93
	グレイ (HSV)	
	トランスファー モード	162
	グレイ (Luma)	
	トランスファー モード	162
	[グレイ] シェイプ・タイプ	308,309
	グレイン	
	グレイン	
	ディファレンス キーヤー コントロール	210
	トランスファー モード	378
	Discreet カラーコレクター の	593
	フィルタ	508
	Discreet キーヤー の	559,572
	ガンマ/ペDESTAL/ゲイン フィルタ	508
	[グレイン削除] オペレータ	634
	[グレイン追加] オペレータ	636,640
	[グローバルタイム] オプション	57
	グローバル適用モード、マスクモード コントロール	239
	グロー フィルタ	520
	クリスヘアを表示、トラッカー の	607
け	現在の設定をライブラリに追加	272
	[現在] ボタン	289
	減算	
	トランスファー モード	161
	描画モード	238,239
	減算 描画モード	377
こ	交差 マスク・モード	238,239
	[光沢] の設定、サーフェイス コントロール	165
	[コーンアングル] オプション、スポットライトの	667
	固定、オブジェクト描画設定	403
	[コピー] オプション、[編集] メニュー	51
	[個別フレームクロップ] 切り抜きオプション、フッター ジ コントロール	111
	コミットディスク	
	効果の反転	321
	コミットディスク 機能	196
	スイッチャー の追加	200

Keyer モード	
[Add Key] ボタン	
Negate、マス・オペレーション	
Cashe Meter	
Cubic 補間	
Spherize フィルタ	
Polor to Rectangular フィルタ	
[Proportional Scale] ボタン	
Gradient Wipe フィルタ	
Graph モード、Timeline コントロール	
Crumple フィルタ	
Cleanup、Linear Keyer	
Green ビュー・モード	
[Grouped] オプション、[Import Options] ダイアログ	
Gray (HSV)	
Transfer モード	
Gray (Luma)	
Transfer モード	
[Gray] シェイプ・タイプ	
Grain	
Gray	
Difference Keyer コントロール	
描画モード	
Discreet Color Corrector の	
フィルタ	
Discreet Keyer の	
Gamma/Pedestal/Gain フィルタ	
[Remove Grain] オペレータ	
[Add Grain] オペレータ	
[Global Time] オプション	
Global Apply Mode、Mask Modes コントロール	
Glow フィルタ	
Show Crosshairs、Tracker の	
Add Current to Library	
[Current] ボタン	
Subtract	
Transfer モード	
描画モード	
Subtractive 描画モード	
Intersect マスク・モード	
[Glossiness] の設定、Suface コントロール	
[Cone Angle] オプション、スポットライトの	
Fixed、オブジェクト描画設定	
[Copy] オプション、[Edit] メニュー	
[Individual Frame] 切り抜きオプション、Footage コントロール	
Commit to Disk	
効果の反転	
Commit to Disk 機能	
Switcher の追加	

こ	コミットしたオペレータの再利用	198
	コミットしたフッターの更新	198
コントラスト		
	Discreet カラーコレクター の	591
	描画モード	377
コンバート	マス・オペレーション	347
[コンバインフレームクロップ]	切り抜きオプション、フッター	コントロール 111
コンパウンドHSV演算		221
コンパウンドRGB演算		222
コンパウンドアルファ演算		220
[コンパウンド チャンネル選択]	オペレータ	516
コンパウンドブラー	フィルタ	502
コンプ		
	Discreet キーヤー の	556,562,566
コンポジットオペレーション、Discreet	キーヤー の	563
さ		
サーフェイス	コントロール	158
[最終フレームを保持]	オプション、フッター	コントロール 109
最小ポイント	マス・オペレーション	346
サイズ		
	エミッタ	278
	パーティクル・タイプ	285
再生モード		57
[最前面に移動]	オプション、[オブジェクト]	メニュー 133,371
最大半径、[3D 被写界深度]	フィルタ	773
彩度		
彩度		
	Discreet キーヤー カラー	コントロールの 561
	トランスファー モード	162
[最背面に移動]	オプション、[オブジェクト]	メニュー 133,371
[削除] / [全てを削除]	オプション、[編集]	メニュー 51
削除	ボタン	
	Discreet キーヤー カラー	コントロールの 561
[削除]	ボタン	
	カーブ	コントロールの 598
サチュレート		
	Discreet カラーコレクター の	591
	トランスファー モード	162
	描画モード	379
差の絶対値		
	トランスファー モード	162
	描画モード	379
サブレスション		
	Discreet キーヤー カラー	コントロールの 561
サムネイル更新		273
参照、オーディオ	コントロールの	671
し		
[シーケンス オプション]	ダイアログ	92
シェード		
	トランスファー モード	162
色相		
	トランスファー モード	162

コミットしたオペレータの再利用	
コミットしたフッターの更新	
Contrast	
Discreet Color Corrector の	
描画モード	
Convert マス・オペレーション	
[Combine Frame] 切り抜きオプション、Footage	コントロール
Compound HSV Arithmetic	
Compound RGB Arithmetic	
Compound Alpha Arithmetic	
[Compound Channel Selection] オペレータ	
Compound Blur フィルタ	
Comp	
Discreet Keyer の	
Composite Operation、Discreet Keyer の	
Surface	コントロール
[Hold Last] オプション、Footage	コントロール
Simplify マス・オペレーション	
Size	
エミッタ	
パーティクル・タイプ	
Play モード	
[Bring To Front] オプション、[Object] メニュー	
Maximum Radius、[3D Depthe of Field] フィルタ	
Sat	
Saturation	
Discreet Keyer Color	コントロールの
Transfer モード	
[Send Backwards] オプション、[Object] メニュー	
[Delete] / [Delete All] オプション、[Edit] メニュー	
Delete ボタン	
Discreet Keyer Color	コントロールの
[Delete] ボタン	
Curves	コントロールの
Saturate	
Discreet Color Collector の	
Transfer モード	
描画モード	
Difference	
Transfer モード	
描画モード	
Supp	
Discreet Keyer Color	コントロールの
Update Thumbnail	
Browse、Audio	コントロールの
[Image Sequence Options] ダイアログ	
Shade	
Transfer モード	
Hue	
Transfer モード	

し 色相彩度変更

トランスファー モード 162

描画モード 377

色相シフト

Discreet カラーコレクター の 591

Discreet キーヤー カラー コントロールの 561,576

色相シフトターゲット

Discreet キーヤー カラー コントロールの 561

色相ティント

Discreet カラーコレクター の 592

色相変更 描画モード 377

事前乗算 カラー 215

ジッター削除 マス・オペレーション 347

[自動スケール] オプション 334

自動長さ設定 機能 364

シフト チャンネル、コピー 632

シフト フィルタ 513

シャープ

描画モード 378

フィルタ 506

視野角、カメラ コントロールの 649

[シャッター] オプション、モーションブラー 503

[シャドウ] オプション

Discreet カラーコレクター の 587

シャドウ コントロール

ペイント コントロール 390

シャドウを受ける 157

シャドウを落とす 157

[集約] オプション、開く 91

終了、終了時の動作 109

[終了状態] グループ、[combustion パラメータ] ロールアウトの 出力 754

Discreet キーヤー コントロール 210

リニアキーヤー 208

設定、フッター ジ コントロール 107

ボタン、Discreet キーヤー コントロール 556

[手動クロップ] オプション、フッター ジ コントロール 111

シュリンク

Discreet キーヤー マット コントロール 211,559

消去 描画モード 380

乗算

トランスファー モード 161

描画 モード 378

処理中インジケータ 58

シングル パーティクル 280

す [スイッチャー] オペレータ 200

水平スプリット / 垂直スプリット

Discreet カラーコレクター の 589

RAM へのレンダリング 714

ズーム

パーティクル・プレビュー 271

Colorize

Transfer モード

描画モード

Hue Shift

Discreet Color Corrector の

Discreet Keyer Color コントロールの

Hue Shift Target

Discreet Keyer Color コントロールの

Hue Tint

Discreet Color Corrector の

Tint 描画モード

Premultiplied カラー

Remove Jitter マス・オペレーション

[Auto Scale] オプション

Auto Duration 機能

Shift チャンネル、コピー

Shift フィルタ

Sharpen

描画モード

フィルタ

Field of View、Camera コントロールの

[Shutter] オプション、Motion Blur

[Shadows] オプション

Discreet Color Collector の

Shadow コントロール

Paint Controls

Receive Shadow

Cast Shadow

[Collapse] オプション、Import Footage

Stop、終了時の動作

[End Condition] グループ、[combustion パラメータ] ロールアウトの Output

Discreet Keyer コントロール

Linear Keyer

設定、Footage コントロール

ボタン、Discreet Keyer コントロール

[Manual Crop] オプション、Footage コントロール

Shrink

Discreet Keyer Matte コントロール

Erase 描画モード

Multiply

Tracsfer モード

描画 モード

Progress Indicator

Single Paticle

[Switcher] オペレータ

Split Horizontal / Vertical

Discreet Color Corrector の

RAM へのレンダリング

Zoom

パーティクル・プレビュー

す プロパティ 277

 ズームファクター 406

 Screen

 トランスファー モード 161

 描画モード 378

 [スケール] ボタン、トラッカー の 603

 スケール マス・オペレーション 347

 スケマティック ビュー 168

 サムネイル 185

 ノード接続ポイント 172

 パンおよび拡大縮小 183

 プレファレンス 183

 フロー方向 186

 [Layout] コマンド 186

 [Overview] ツール 184

 エッジ 169

 エッジのタイプ 187

 カスタマイズ 183

 強調 187

 グリッド 187

 サイズの変更 184

 スタイライズ フィルタ 518

 ストア

 ペイント モード コントロール 149

 ボタン、Discreet キーヤー の 556

 ストックレンズ、カメラ コントロールの 649

 [スナップ] ボタン、トラッカー の 627

 スピード

 パーティクル・プレビューのフィールド 271

 スビル除去 208

 [ソフトエッジ] ライト・オプション 667

 スペキュラーレベル の設定、サーフェイス コントロール 159

 全てのオブジェクト、コンボジット 設定 コントロール 160

 全てマッチ

 ベーシック コントロール 593

 カーブ コントロール 598

 ヒストグラム 596

 全てリセット

 カラーコレクション コントロールの 587

 ディファレンスキーヤー コントロールの 210

 キーヤー コントロールの 555

 [全てを選択] / [選択を解除] オプション、[編集] メニュー 51

 スミヤーイン 描画モード 380

 スミヤー 描画モード 380

 スムース 描画モード 378

 [スライダー] パレット 394

 スレッシュホールド、チャンネル・エフェクト 226

せ 制約、オブジェクト描画設定 403

 [絶対] トラッカー モード 604

 設定 コントロール 160

 セットマット 224

 プロパティ

 Zoom Factor

 Screen

 Transfer モード

 描画モード

 [Scale] ボタン、Tracker の

 Scale マス・オペレーション

 Schematic ビュー

 サムネイル

 ノード接続ポイント

 パンおよび拡大縮小

 プレファレンス

 フロー方向

 [Layout] コマンド

 [Overview] ツール

 エッジ

 エッジのタイプ

 カスタマイズ

 強調

 グリッド

 サイズの変更

 Stylize フィルタ

 Store

 Paint Mode コントロール

 ボタン、Discreet Keyer の

 Stock Lenses、Camera コントロールの

 [Snap] ボタン、Tracker の

 Speed

 パーティクル・プレビューのフィールド

 Spill Removal

 [Soft Edge] ライト・オプション

 Specular Level の設定、Surface コントロール

 All Objects、Combosite Settings コントロール

 Match All

 Basicコントロール

 Curvesコントロール

 Histogram

 Reset All

 Color Correction コントロールの

 Difference Keyer コントロールの

 Keyer コントロールの

 [Select All] / [Select None] オプション、[Edit] メニュー

 SmearIn 描画モード

 Smear 描画モード

 Smooth 描画モード

 [Sliders] パレット

 Threshold、チャンネル・エフェクト

 Constrained、オブジェクト描画設定

 [Absolute] Tracker モード

 Setting コントロール

 Set Matte

せ [セパレート] / [Embedded] オプション,オーディオ・レンダリングの 677

[全体を表示]ツール

フッタージ ライブラリー ビュー 193

スキマティック ビュー 184

オーバービューモード、タイムライン 332

選択

Discreet キーヤーセットアップ コントロール 563

メニュー、ペイント 371

リスト、G-バッファ 選択範囲の 769

選択オブジェクト、コンボジット 設定 コントロール 160

[選択解除] オペレーション 518

[選択された面] ボタン 753

[選択範囲再生] オプション、オーディオ コントロールの 670

[選択範囲削除]、[選択] メニュー・コマンド 371

選択範囲にペースト & フィット 460

選択範囲を出力

ペイント 設定 コントロール 391

選択範囲を反転

[選択] メニュー・コマンド 458

選択をリセット

カラーコレクション コントロールの 598

キーヤー コントロールの 561

[センドアップ] / [センドダウン] ボタン 45

全フレーム、タイムライン 334

[前面に移動] オプション、[オブジェクト] メニュー 133,371

[Separate] / [Embedded] オプション,オーディオ・レンダリングの

[Overview]ツール

Footage Library ビュー

Schematic ビュー

Overview モード、Timeline

Selection

Discreet Keyer Setup コントロール

メニュー、Paint

リスト、G-Buffer 選択範囲の

Current、Composite Settings コントロール

[Remove Selection] オペレーション

[Selected Faces] ボタン

[Play Region] オプション、Audio コントロールの

[Remove Selection]、[Selections] メニュー・コマンド

Paste & Fit Into

Output Selection

Paint Settings コントロール

選択範囲を反転

[Selections] メニュー・コマンド

Reset Selected

Color Correction コントロールの

Keyer コントロールの

[Send Up] / [Send Down] ボタン

Frame All、Timeline

[Bring Forward] オプション、[Object] メニュー

そ [相対] トラッカー モード 604

相対リピート

補外 345

ソース

ペイント クローン モード 383

ペイント リビール モード 382

リスト、トラッカー の 603

ソース、Discreet キーヤー セットアップ コントロールのキーインソース 562

素材にパレント、トラッカーの 604

ソフトネス、Difference キーヤー のコントロール 210

ソフトネス オフセット、Discreet キーヤー コントロール 558

ソフトネス設定、Discreet キーヤー の 558

ソフトライト

トランスファー モード 161

描画モード 380

ソラライズ フィルタ 521

[ソリッド] ボタン、ペイント 381

[Relative] Tracker モード

Relative Repeat

補外

Source

Paint Clone モード

Paint Reveal モード

リスト、Tracker の

Source、Discreet Keyer Setup コントロールのKey In Source

Parent to Source、Tracker の

Softness、Difference Keyer のコントロール

Softness Offset、Discreet Keyer コントロール

Set Softness、Discreet Keyer の

Soft Light

Transfer モード

描画モード

Solarize フィルタ

[Solid] ボタン、Paint

た ターゲット高さ、フッタージの出力 コントロール 108

ターゲット幅、フッタージの出力 コントロール 108

ダイナミック更新 66

タイムライン

コンテキスト・メニュー 339

コントロール 334

サイズの変更 329

自動拡大 334

Target Height、フッタージのOutput コントロール

Target Width、フッタージのOutput コントロール

Update Dynamically

Timeline

コンテキスト・メニュー

コントロール

サイズの変更

自動拡大

た

- 詳細のレベル 330
- ズーム 333
- 説明 329
- チャンネルの表示 330
- パン 333
- 広げるまたはたたむ 330
- グラフ モード 332
- フッタージを切り抜く 110
- オーバービュー モード 332
- トラッカー データ 623
- オーディオのスクラブ 675
- オブジェクトの長さ 364
- オブジェクトのプロパティ 330
- キー・アイコン 338
- グラフのシェイプの調整 344
- タイムライン の[コンテキスト]オプション 334,338
- タイムライン の接線のリセット 334
- ダスト&スクラッチ フィルタ 514
- タービュランス フィルタ 515

ち

- チャンネル
 - キーヤー モード 557
- チャンネル キーヤー、使用 566
- チャンネル選択 フィルタ 515
- チャンネルブラー フィルタ 502
- 直交座標から極座標に 511

つ

- 通常
 - トランスファー モード 161
- [常に上に表示] オプション、[ウィンドウ] メニュー 52

て

- ディザ合成
 - トランスファー モード 161
- [停止] オプション、[combustion パラメータ] ロールアウトの 754
- ディスプレイス フィルタ 509
- ディファレンス キーヤー
 - コントロール 210
 - 使用 209
- ディフューズレベル、サーフェイス コントロール 158
- ティント フィルター 508
- テクスチャマップ、3D ポスト フィルタ 777
- デサチュレート
 - トランスファー モード 162
 - 描画モード 379
- デフォルトオブジェクト長さ 364
- ペイント 設定 コントロール 391

と

- [統計] パネル 704
- 透明
 - ビュー・モード 206
- トランスファー モード 161
- トップ ビュー 49

詳細のレベル

- ズーム
- 説明
- チャンネルの表示
- パン
- 広げるまたはたたむ
- Graph モード
- フッタージを切り抜く
- Overview モード
- Tracker データ
- オーディオのスクラブ
- オブジェクトの長さ
- オブジェクトのプロパティ
- キー・アイコン
- グラフのシェイプの調整
- Timeline の[Context]オプション
- Timeline の接線のリセット
- Dust and Scratches フィルタ
- Turbulence フィルタ

Channel

- Keyer モード
- Channel Keyer、使用
- Channel Selection フィルタ
- Channel Blur フィルタ
- Rectangle to Polar フィルタ

Normal

- Transfer モード
- [Always On Top] オプション、[Window] メニュー

Dissolve

- Transfer モード
- [Hold] オプション、[combustion パラメータ] ロールアウトの
- Displace フィルタ
- Difference Keyer
- コントロール
- 使用
- Diffuse Level、Surface コントロール
- Tint フィルタ
- Texture Map、3D Post フィルタ
- Desaturate
- Transfer モード
- 描画モード
- Default Object Duration
- Paint Settings コントロール

[Statistics] パネル

- Transparent
- ビュー・モード
- Transfer モード
- Top ビュー

と トラッカー 607

 基準ボックスの配置 610

 シフト量、タイムラインでの監視 623

 ステータス・バー 603

 データ 623

 トラブルシューティング 625

 モード 604

 リセット 607

 理論 622

 悪いキーフレームの削除 625

 オートパン 606

 プレビュー 627

 ローミング 基準 611

 トラッカー / 基準ボックスのサイズ変更 630

 トラッカー データの読み込み/ 書き出し 630

 トラッカー ボックスの選択/ 選択解除 607

 インターフェイス 603

 エレメントの表示 / 非表示 606

 トラッカー ボックス、カスタマイズ 606

 トラッカー ボックスの表示 / 非表示 606

 [トラックタイム] ボタン 753

 [トラック] ボタン 603

 [ドラフト] 表示画質 48

 レンダリング時 693

 トランジション フィルタ 522

 ドリーブラー フィルタ 503

 トレランス

 ディファレンス キーヤー 210

 Discreet キーヤー 557

 リニア Keyer 28

 トラッカー の 626

 トレランス設定、Discreet キーヤー の 557

 [ドロ―選択] オペレータ 516

 ドロ―マスク 241

 ドロップシャドウ フィルタ 519

な [長さ] フィールド、オーディオ コントロールの 671

 名前をつけて保存 114

ぬ [塗りつぶし]、[選択] メニュー・コマンド 371

ね ネガティブ

 トランスファー モード 162

 描画 モード 377

 [ネスト] オプション、[フッテージを読み込む] ダイアログ 767,93

の ノイズ追加 フィルタ 514

は パースペクティブ ビュー 49

 [パーティクル] オペレータ

 基本概念 269

 基本的な使用法 294

Tracker

 基準ボックスの配置

 シフト量、Timelineでの監視

 ステータス・バー

 データ

 トラブルシューティング

 モード

 リセット

 理論

 悪いキーフレームの削除

 Auto Pan

 Preview

 Roaming 基準

 Tracker / 基準ボックスのサイズ変更

 Tracker データのインポート/ エクスポート

 Tracker ボックスの選択/ 選択解除

 インターフェイス

 エレメントの表示 / 非表示

 Tracker ボックス、カスタマイズ

 Tracker ボックスの表示 / 非表示

 [Track Time] ボタン

 [Track] ボタン

 [Draft] 表示画質

 レンダリング時

 Transition フィルタ

 Dolly Blur フィルタ

 Tolerance

 Difference Keyer

 Discreet Keyer

 Linear Keyer

 Tracker の

 Set Tolerance、Discreet Keyer の

 [Draw Selection] オペレータ

 Draw Mask

 Drop Shadow フィルタ

 [Duration] フィールド、Audio コントロールの

 Save As

 [Fill]、[Selection] メニュー・コマンド

Negative

 Transfer モード

 描画 モード

 [Nested] オプション、[Import Footage] ダイアログ

Add Noise フィルタ

Perspective ビュー

 [Particle] オペレータ

 基本概念

 基本的な使用法

は

設定 292

パーティクルタイプを表示 271

パーティクル のアイコン 292

パーティクル表示精度 292

ハードライト

トランスファー モード 161

描画モード 380

ハイクオリティスケーリング 314

[背面に移動] オプション、[オブジェクト] メニュー 133,371

[ハイライト] オプション

Discreet カラーコレクター の 587

バウンド

エミッタ 277

ディフレクタ 292

パーティクル・タイプ 286

波形表示 334

パスを表示、トラッカー の 606

[バック] オプション、[ウィンドウ] メニュー 52

[バックグラウンド] オプション 292

バックソース、ディファレンスキーヤー コントロールの 210

バック ビュー 49

バックマット、キーヤー カーブ コントロールの 560

発生角 274

ハミット/Flame の補間 343

バランス フィルタ 507

[パレット] オプション、[ウィンドウ] メニュー 52

範囲反転

Discreet カラーコレクター の 589

RAM にレンダリング 714

範囲リミットを表示

Discreet カラーコレクター の 589

RAM へのレンダリング (RAMにレンダリング) 用 714

[パンチバック] コンボジットオペレーション

Discreet キーヤー設定コントロール 563

反転

Discreet キーヤー マット コントロール 559,574

反転

[選択] メニュー・コマンド 371

フィルタ 517

[反転] オペレータ 223

反転 フィルタ 510

バンプマップ フィルタ 518

パンブラー フィルタ 506

ひ

比較

Discreet カラーコレクター の 589

比較 (暗)

比較 (明)

トランスファー モード 161

トランスファー モード 161

描画モード 379

描画モード 379

設定

Show Particle Type

Particle のアイコン

Particle Display Accuracy

Hard Light

Transfer モード

描画モード

High Quality Scaling

[Send to Back] オプション、[Object] メニュー

[Highlights] オプション

Discreet Color Corrector の

Bounce

エミッタ

ディフレクタ

パーティクル・タイプ

Waveform

Show Path, Tracker の

[Back] オプション、[Window] メニュー

[Background] オプション

Back Source、Difference Keyer コントロールの

Back ビュー

Back Matte、Keyer Curves コントロールの

Emission Angle

Hermite/Flame の補間

Balance フィルタ

[Palettes] オプション、[Windows] メニュー

Inverted Regions

Discreet Color Corrector の

RAM へのレンダリング (Render to RAM) 用

Draw Region Limits

Discreet Color Corrector の

RAM へのレンダリング (Render to RAM) 用

[Punch Back] Composite Operetion

Discreet Keyer Setup コントロール

Invert

Discreet Keyer Matte コントロール

Invert Selection

[Selections] メニュー・コマンド

フィルタ

[Invert] オペレータ

Flip フィルタ

Bump Map フィルタ

Pan Blur フィルタ

Compare

Discreet Color Corrector の

Darken

Lighten

Transfer モード

Transfer モード

描画モード

描画モード

ひ ヒストグラム

- Discreet カラーコレクター の 594
- Discreet キーヤー の 571
- [ピッカー] パレット、ペイント 393
- ヒット 293
- ビハインド
 - トランスファー モード 162
 - 描画モード 380
- [ビューポートのみ表示] オプション 46
- 表示・非表示 123,337
- [標準シェイプ] ボタン 132
- ピンチ フィルタ 511
- ピンポン
 - オプション、[combustion パラメータ] ロールアウトの 754
 - 終了時の動作 109
 - 補外 345

- ふ
- [フィードバック] ボタン 48
 - [フィックス] タイプ、トラッカー の 605
 - フィルタタイプ、Discreet キーヤー 設定 コントロールの 563
 - フォーカス平面、[3D被写界深度] フィルタ 773
 - フォーカル長、カメラ コントロールの 649
 - フォーloffの距離
 - [3Dフォグ] の 773
 - [3Dグロー] の 775
 - [フォグ厚み] オプション、[3Dフォグ] の 773
 - [フォグ素材] オプション、[3Dフォグ] の 774
 - [フォワード] オプション、[ウィンドウ] メニュー 52
 - [複製] オプション、[編集] メニュー 51
 - 復帰 描画モード 380
 - フッテージ コントロールの [開始] / [終了] フィールド 113
 - フッテージライブラリ 83
 - フッテージライブラリ ビュー 192
 - [表示] ツール 193
 - サムネイル 193
 - フッテージ情報 193
 - フッテージのプレビュー 192
 - プレファレンス 192
 - [フッテージを開く]ダイアログ 10,79,81
 - ブラー
 - Discreetキーヤー マット コントロール 559
 - Discreetキーヤー のキーイン ブラー 562
 - 描画モード 378
 - フラクタルノイズ フィルタ 514
 - ブラシ コントロール 384
 - フルアディティブミックス
 - トランスファー モード 162
 - ブルー ビュー・モード 207
 - [プレイバック中に表示] オプション
 - ラップされていないメッシュの設定 757
 - 「プレビュー」 オプション、マス・オペレーション 347
 - プレビュー、トラッカーの 606

- Histogram
- Discreet Color Corrector の
 - Discreet Keyer の
 - [Color Picker] パレット、Paint
 - Hits
 - Behind
 - Transfer モード
 - 描画モード
 - [Show View Only] オプション
 - Toggle Visibility
 - [Normal Shape] ボタン
 - Pinch フィルタ
 - Ping Pong
 - オプション、[combustion パラメータ] ロールアウトの
 - 終了時の動作
 - 補外
- [Feedback] ボタン
- [Fixed] タイプ、Tracker の
 - Filter Type、Discreet Keyer Setup コントロールの
 - Focused Plane、[3D Depth of Field] フィルタ
 - Focal Length、Camera コントロールの
 - Falloff Distance
 - [3D Fog] の
 - [3D Glow] の
 - [Fog Thickness] オプション、[3D Fog] の
 - [Fog Source] オプション、[3D Fog] の
 - [Forward] オプション、[Window] メニュー
 - [Duplicate] オプション、[Edit] メニュー
 - Revert 描画モード
 - Footage コントロールの [Start] / [End] フィールド
 - Footage Library
 - Footage Library ビュー
 - [Overview] ツール
 - サムネイル
 - フッテージ情報
 - フッテージのプレビュー
 - プレファレンス
 - [Open Footage]ダイアログ
 - Blur
 - Discreet Keyer Matte コントロール
 - Discreet Keyer のKey In Blur
 - 描画モード
 - Fractal Noise フィルタ
 - Brush コントロール
 - Fully Additive Mix
 - Transfer モード
 - Blue ビュー・モード
 - [Display During Playback] オプション
 - ラップされていないメッシュの設定
 - 「Preview Change」 オプション、マス・オペレーション
 - Preview、Tracker の

ふ [プレビュー] の表示画質 48

 レンダリング時 693

プレビューを表示 271

ブレンド フィルタ 220

[プロキシ作成]ダイアログ 112

プロキシ消去 113

[プロジェクト情報] グループ

 [combustion パラメータ] ロールアウトの 753

[プロジェクト] ボタン

 3ds max の[パラメータ] ロールアウト 752,758

ブロックディゾルブ フィルタ 522

プロット、Discreet キーヤー キー コントロールの色をプロット 558

プロット・バー、Discreet キーヤー 設定 コントロールの 562

フロント ビュー 49

へ 平均化 マス・オペレーション 346

ペイント

 [ペイント] レイヤの作成 120

 オブジェクト 399

 オブジェクト・アウトラインの表示 416

 オブジェクトの長さ 364,391

 単一のレイヤ 369

 ツールへのアクセス 372

 複数のレイヤ 370

 ブランチの作成 80

 プレファレンスの作成 70

 レンダー・キャッシュ 70

ペイントのレンダーキャッシュ 70

ペイント 描画モード 377

ペイント ブランチ

 ファイル・フォーマット 85

 フッターのインポート 96

[ペイント] ボタン 753,757

ベーシック コントロール、Discreet カラーコレクター の 592

[ペースト] オプション、[編集] メニュー 51

ベジェ

 補間 343

[ベスト] の表示画質 48

 レンダリング時 693

ベネチアン ブラインド フィルタ 524

[ヘルプ] メニュー 53

変換 コントロール

 マスク 240

 レイヤ 124

[編集] メニュー 51

ほ ポイント数 299

方向

 [レンズフレア] の 775

 トラッカー の 604

方向をロック 157

[ホーム] ボタン 46

[Preview] の表示画質

 レンダリング時

Enable Preview

Blend フィルタ

[Make Proxy] ダイアログ

Clear Ploxy

[Project Info] グループ

[combustion パラメータ] ロールアウトの

[Project] ボタン

3ds max の[パラメータ] ロールアウト

Block Dissolve フィルタ

Plot、Discreet Keyer Key コントロールの色をプロット

Plot Bar、Discreet Keyer Setup コントロールの

Front ビュー

Average マス・オペレーション

Paint

[Paint] レイヤの作成

 オブジェクト

 オブジェクト・アウトラインの表示

 オブジェクトの長さ

 単一のレイヤ

 ツールへのアクセス

 複数のレイヤ

 ブランチの作成

 プレファレンスの作成

 レンダー・キャッシュ

Paintのレンダーキャッシュ

Paint 描画モード

Paint ブランチ

 ファイル・フォーマット

 フッターのインポート

[Paint] ボタン

Basics コントロール、Discreet Color Corrector の

[Paste] オプション、[Edit] メニュー

Bezier

 補間

[Best] の表示画質

 レンダリング時

Venetian Blinds フィルタ

[Help] メニュー

Transform コントロール

 マスク

 レイヤ

[Edit] メニュー

At Points

Axis

[3D Lens Flare] の

Tracker の

Lock Orientation

[Home] ボタン

ほ ホールド 279

ぼかし

オプション、[Gバッファマテリアル選択] の 769

ぼかし 選択 458

[選択] メニュー・コマンド 371

フィルタ 517

ボスタライズ 描画モード 378

ボックスカラー、トラッカー の 607

ボックスブラー フィルタ 502

ボックスを表示、トラッカーの 606

ボトム ビュー 49

ボリューム、オーディオ コントロールの 670

ま マーキーを表示、[ウインドウ] メニュー 451

[マーキーを表示] オプション 52,451

マグニファイグラスフィルタ 510

マスオペレーション 346

[マスター] オプション

Discreet カラーコレクターの 587

マット コントロール 211,559

マット出力

Discreet キーヤー セットアップ コントロール 563

マットフィルタ、マット コントロール 212

マネージャーアプリケーション

み [ミキサー] パレット 393

新しいミキシング・エリア 394

色の選択 393

クリア 394

削除 394

プリセットの使用 394

ミックス

補外 344

補間 342

[ミッドトーン]オプション

Discreet カラーコレクターの 587

[メディアム] の表示画質 48

レンダリング時 693

ミニ・マックス 223

ミラーフィルタ 510

む ムービーカラー フィルタ 508

[虫眼鏡モード] リスト、トラッカーの 607

め メジアン フィルタ 515

も モーションブラー フィルタ 503

モード

「G-バッファエクストラクト」フィルタの 776

モザイク

描画モード 378

フィルタ 521

Hold

Feather

オプション、[Gbuffer Material Selection] の

Feather Selection

[Selections] メニュー・コマンド

フィルタ

Posterize 描画モード

Box Color、Tracker の

Box Blur フィルタ

Show Boxes、Trackerの

Bottom ビュー

Volume、Audio コントロールの

Show Marquee、[Windows] メニュー

[Hide Marquee] オプション

Magnifying Glassフィルタ

Match Operations

[Master] オプション

Discreet Color Corrector の

Matte コントロール

Output Matte As

Discreet Keyer Setup コントロール

Matte Filtter、Matte コントロール

Manager アプリケーション

[Mixer] パレット

新しいミキシング・エリア

色の選択

クリア

削除

プリセットの使用

Mixed

補外

補間

[Midtones]オプション

Discreet Color Crrectorの

[Medium] の表示画質

レンダリング時

Minimax

Mirrorフィルタ

Movie Color フィルタ

[Magnifier Mode] リスト、Trackerの

Median フィルタ

Motion Blur フィルタ

Mode

「G-Buffer Extract」フィルタの

Mosaic

描画モード

フィルタ

も モード コントロール 375.421
マスク 238
[元に戻す] コマンド 421
[元に戻す] オプション、[編集] メニュー 51
モニタ アプリケーション 734

や 焼き込みシャドウ 描画モード 379
焼き込みハイライト 描画モード 379
焼き込みミッドトーン 描画モード 379

ゆ 有効、Discreet キーヤー カラー のコントロールの 561
有効、フィルタ・コントロール 501

よ [読み込みオプション] ダイアログ 93

ら ライトタイプ オプション 666
ライト ビュー 49
ライフカラー 282
ライフ透明度 283,308
[ライブ編集] グループ
[combustion パラメータ] ロールアウトの 752
ライブラリーから置き換え 272
ラディカルワイプ 523
ランダム
ライフカラー 283
ランダムな開始フレーム
ランダム マス・オペレーション 347

り リープカラー フィルタ 520
リサイズイメージ、フィルタのインターフェース 501
リセット
カラーコレクション コントロールの 587
キーヤー コントロールの 555
リセットタンジェント 335
リセット ボタン、トラッカーの 607
リップル フィルタ 512
リップル プロ フィルタ 512
リニア
補外 345
補間 342
リニアキーヤー
クリーンアップ 208
スピル除去 208
トレランス 208
クロマ・キー 208
ルーマ・キー 209
リニアワイプ 523
[リバース] マス・オペレーション・ボタン 346
リバート
消しゴム・オプション 404
リピート
ライフカラー 283

Modes コントロール
マスク
[Undo] コマンド
[Redo] オプション、[Edit] メニュー
Monitor アプリケーション

Burn Shadows 描画モード
Burn Highlights 描画モード
Burn Midtones 描画モード

Enable、*Discreet Keyer Color* のコントロールの
Enabled、フィルタ・コントロール

[Import Options] ダイアログ

Light Type オプション
Right ビュー
Life Color
Life Opacity
[Live Edit] グループ
[combustion パラメータ] ロールアウトの
Replace from Library
Radial Wipe
Random
Life Color
Random Start Frame
Randomize マス・オペレーション

Leave Color フィルタ
Resize Image、フィルタのインターフェース
Reset
Color Correction コントロールの
Keyer コントロールの
Reset Tangents
Rest ボタン、Trackerの
Ripple フィルタ
Ripple Pro フィルタ
Linear
補外
補間
Linear Keyer
Cleanup
Spill Removal
Tolerancee
クロマ・キー
ルーマ・キー
Linear Wipe
[Reverse] マス・オペレーション・ボタン
Revert
消しゴム・オプション
Repeat
Life Color

は

- パーティクル・プレビュー 271
- リピール コントロール 382
- [リファレンス] タイプ、トラッカー の 605
- リフト
 - ディファレンスキーヤー 210
 - Discreet キーヤー の 559
- [量]、[RPF モーションブラー] エフェクトの 776
- 領域サンプル
 - オプション 406
- 輪郭検出 フィルタ 520
- リンク 284
- リンク、オーディオ コントロールの 671

る

- オプション、[combustion パラメータ] ロールアウトの 754
- 終了時の動作 109
- 補外 345
- ルミナンス
- ルミナンス 158
 - Discreet キーヤー カラー コントロールの 561
- ルミナンス
 - Discreet キーヤー の 571
 - キーヤー モード 557
 - ステンシル 217
- ルミナンス
 - トランスファー モード 162
 - 描画モード 378

れ

- レイから不可視 157
- レイヤー コントロール 157
- [レイヤー順序固定] オプション、コンポジット コントロール 133
- レイヤー ビュー 49
- レフト ビュー 49
- レンジ コントロール
 - Discreet カラーコレクター の 598
- [レンズフレア] の [Z 値] 775
- [レンズフレア] の [Zデプススケール] 776
- [レンズフレア] の [Zデプスに伴うスケール] 776
- [レンズフレア] の [エッジぼかし] 値 775
- [レンズフレア] の [強さ] 775
- [レンズフレア] の [フレアタイプ] 776
- [レンズフレア] の [フレア中心] 値 775
- レンズフレア フィルタ
 - トラッキング 616
- [レンズフレア] フィルタ 520
 - RPF/RLA ファイルに適用 775
- レンダリングエフェクト オプション 661

ろ

- [ローカルタイム] オプション 57
- [ローミング] 基準、トラッカー の 605
- ロールブラー フィルタ 506
- [ログ] パネル 705

パーティクル・プレビュー

- Reveal コントロール
- [Reference] タイプ、Tracker の
- Lift
 - Difference Keyer
 - Discreet Keyer の
- [Amount]、[3D motion Blur] エフェクトの
- Area Sample
 - オプション
- Find Edges フィルタ
- Link
- Link To、Audio コントロールの

Loop

- オプション、[combustion パラメータ] ロールアウトの
- 終了時の動作
- 補外
- Lum
- Luminosity
 - Discreet Keyer Color コントロールの
- Luma
 - Discreet Keyer の
 - Keyer モード
 - ステンシル
- Luminance
 - Transfer モード
 - 描画モード

- Invisible to Rays
- Layer コントロール
- [Depth Order] オプション、Composite Contorls
- Layer ビュー
- Left ビュー
- Ranges コントロール
 - Discreet Color Corrector の
- [3D Lens Flare] の [Z value]
- [3D Lens Flare] の [Depth Scale]
- [3D Lens Flare] の [Scale with Depth]
- [3D Lens Flare] の [Edge Feather] 値
- [3D Lens Flare] の [Strength]
- [3D Lens Flare] の [Flare type]
- [3D Lens Flare] の [Flare Center] 値
- Lens Flare フィルタ
 - トラッキング
- [Lens Flare] フィルタ
 - RPF/RLA ファイルに適用
- Render Effects オプション

- [Local Time] オプション
- [Roaming] 基準、Trackerの
- Roll Blur フィルタ
- [Log] パネル

ろ ロック、Discreet キーヤー キー コントロール 557,559
[ロック解除] / [ロック]、ペイント 371
[ロック] / [ロック解除]、ペイント 371

Lock, Discreet Keyer Key コントロール
[Unlock] / *[Lock]*、*Paint*
[Lock] / *[Unlock]*、*Paint*

わ [ワークスペース] パネル
使用 40
メニュー・オプション 41
[ワイヤーフレームアイコン表示] オプション 52
[ワイヤフレーム] オプション 160

[Workspace] パネル
使用
メニュー・オプション
[Show Wireframe Icons] オプション
[Wireframe] オプション